

# CHANTEURS ET AMIS DE SEFRABER

Soumis par SEFRABER

[ECOUTER](#)

[LOUNES](#)

[SABI](#)

[NOUVEAU CLIP](#)

Tamacahutt **LOUNES SABI** Lounès Sabi est un jeune chanteur kabyle de la région de Tizi-Ouzou en Algérie. C'est à l'âge de 13 ans qu'il commence à s'intéresser à la musique. Il débute ses travaux d'écriture par la poésie et compose un an plus tard sa toute première chanson. En 2005, Lounès Sabi enregistre son premier album, Semhiyi, qui s'inscrit dans la tradition de la chanson kabyle populaire. Dans son deuxième CD paru en 2007, Muqlent Wallen, il confirme son attachement à ce style en y ajoutant une touche vocale plus personnelle. Ses concerts, grandement appréciés, ont contribué à sa notoriété naissante. Ses compositions, résolument modernes, puisent leur inspiration dans le « chaâbi » et le folklore kabyle. Lounès revendique l'influence de grands chanteurs kabyles tels que Cheik El Hasnaoui ou d'artistes plus contemporains comme Matoub Lounès, Idir et Lounès Ait-Menguellat. Egalement actif dans la vie associative locale, il anime des ateliers de chant pour enfant

[ECOUTER](#)

[MAURAD](#)

**MANCER**Maurad **MANCER**Maurad Mancer est un enfant des retrouvailles. Son père, est un Kabyle de Tadmaït , mais c'est en banlieue parisienne, à Meulan exactement, que Maurad Mancer a vu le jour. Plus tard, en 1987 il ancrera sa vie à quelques encablures du Vieux Port et tout près de ce qui fut l'Alcazar de MarseillePlume inventive, il se mit à écrire quelques nouvelles dans son style particulièrement incisif et mordant, ce qui l'amènera par la suite à devenir parolier, compositeur de chansons et bien entendu à les interpréter. Toujours est-il qu'aimant bavasser et parloter, on le retrouvera animateur sur une fréquence marseillaise, Radio Utopie. Ne faisant aucune concession, il réussit à s'imposer . Maurad participe alors à différents spectacles dans sa ville d'adoption (Cité de la Réussite, Exodus, Docks des Sud et Festival Avec le Temps à Marseille) Il se produit dans des festivals comme à Villefranche de Rouergue, à Barjac en off', aux Musicales de Bastia et chantant même à l'étranger, à Lausanne et Bruxelles, par exemple, sans oublier des premières parties d'artistes comme Philippe Val, Pierre Bachelet, Idir, Francis Lemarque.... Sur scène, Maurad Mancer s'accompagne à la guitare, est entouré de musiciens comme le guitariste Christian Bon et le bassiste Remi Alessandra. D'une ironie un peu féroce, avec l'humour grinçant de ce brasseur de mots, en disant des choses graves qui ne versent nullement dans la banalité comme ce constat effrayant "dans une cité pourrie de France, le jour, sa mère l'a voilée, le soir, son frère l'a violée ... c'est sûr, on voit la vie en rosse quand on nage dans ces eaux-là".